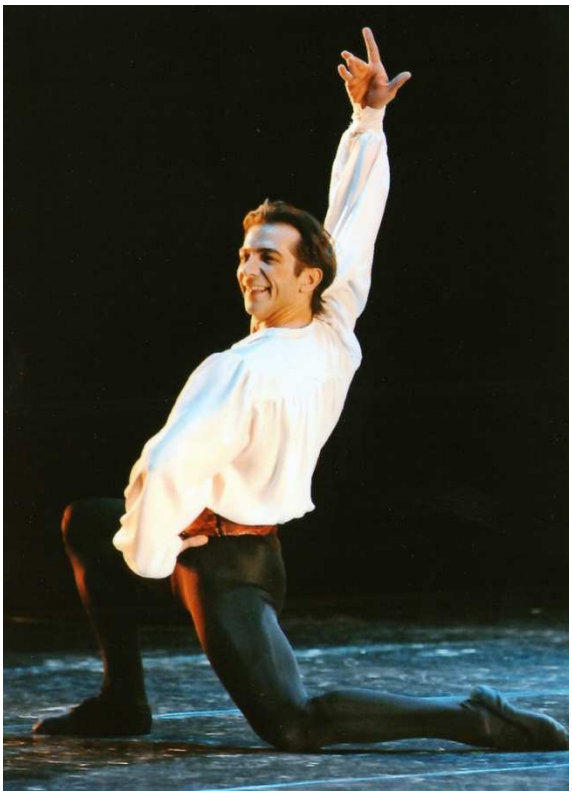
Andrea Pujatti



Inizia gli studi di danza all'età' di 14 anni con B. Telloli, primo ballerino del Teatro alla Scala, nella sua scuola di Milano.
Frequenta il I° corso di formazione professionale per ballerini del Teatro alla Scala , diretto Robert De Warren (già Direttore del Corpo di Ballo) e consegue il diploma di ballerino professionista.
Dopo il Servizio Militare affina la tecnica jazz presso Compagnia Italiana di Danza Contemporanea di R. Greco a Roma.
La sua attivita' prosegue all' Aterballetto di Reggio Emilia dove lavora per due stagioni.
A Salisburgo lavora presso il Teatro dell'Opera Landestheater.
Frequenta il corso di perfezionamento per ballerini del Centro Regionale della Danza di Reggio Emilia.
Nel 1997 entra a far parte del Corpo di Ballo del Teatro alla Scala.
Nei oltre vent'anni passati alla Scala ha avuto modo di lavorare personalmente con piu' illustri coreografi e danzatori del panorama mondiale.
Da anni si dedica all'attivita' didattica e promozione della Danza collaborando con enti locali.
Ha danzato nei seguenti balletti con ruoli da corpo di ballo e ruoli solistici :

Don Chisciotte R. Nureyev - Lago dei Cigni R. Nureyev - Schiaccianoci R. Nureyev
Lago dei Cigni V.Bourmaister - Lago dei Cigni A. Ratmansky - Cenerentola R. Nureyev
Schiaccianoci R. Hynd - La Bella Addormentata R. Nureyev - Raimonda R. Nureyev
La Bella Addormentata A. Ratmansky - Raimonda M. petipa - Excelsior U. Dell'Ara
Giselle P. Bart - Giselle S. Guillem - Giselle J. Corelli-J Perrot
La Bisbetica domata J. Cranko - Bolero M. Bejart - Etude A. Prokovsky
Sogno di una notte di mezza estate G. Balanchine - Il Figliol Prodigo G. Balanchine
Troy Games R. North - Notre dame de Paris R. Petit - Romeo e Giulietta K. MacMillan
Romeo e Giulietta S. Walts - La silfide P. Schaufuss - La silfide P. Lacotte
Carmen R.Petit - La Bayadere N.Makarova - Ondine F.Ashton
Sagra della primavera M. Bejart - Onegin J .Cranko
La dame aux camelias J. Neumeier - Le Parc A. Preljocaj - Margherite and Armand F. Ashton
Daphins er Cloe J. Neumeier - L'Histoire du Manon K. MacMillan
Amarcord L. Cannito - La Strada M. Pistoni - Il Pipistrello R. Petit -
Il Furioso dell'isola di Santo Domingo M. Van Hoeke - Jewels G. Balanchine
L'Altro Casanova G. Schiavoni - Pink Floyd Ballet R. Petit - Coppelia D. Deane
Mediterranea M. Bigonzetti
Partecipando a tutte le tournèe del Teatro alla Scala, ha avuto l'onore di ballare nei più prestigiosi teatri mondiali:
Tokyo - Bunka Kaikan e NHC / Los Angeles - Orange County Theater
New York - New York state Theater / Londra - Covent Garden / Madrid - Teatro Real
Parigi - Opera de Paris / Mosca - Bolshoi Theater / San Pietroburgo - Teatro Kirov
Atene - Erode Attico / Rio De Janeiro - Teatro Municipal / San Paolo - Teatro Municipal /
Citta' del Messico - Auditorio Nacional